



MOKO TÓW TERAZ!



SŁUŻEWSKI DOM KULTURY
W WARSZAWIE



MOKOTÓW – TERAZ!

Konkurs fotograficzny

pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Mokotów
Bogdana Olesińskiego

Edycja 2017



Szanowni Państwo,

jak najlepiej pokazać współczesne oblicze Mokotowa? Można słowem, gestem, obrazem. Twórcy konkursu fotograficznego „Mokotów – teraz!” zdecydowali się na zdjęcia, w myśl przysłowia – jeden obraz wart jest więcej niż tysiąc słów. Publikacja, która trafia w Państwa ręce, pokazuje codzienne chwile z życia Mokotowa: ludzi pracujących w korporacjach, pasażerów metra, przechodniów, mieszkańców. Są to chwile, które codziennie przemijają, często niezauważone, zwyczajne. Entuzjaści fotografii podjęli wyzwanie i zatrzymali te sytuacje w kadrze. Wyłania się z tych zdjęć obraz przyjaznej, zaskakującej, ceniącej tradycję i ciągle rozwijającej się dzielnicy.

Zapraszam Państwa do zapoznania się z publikacją. Zapraszam na Mokotów!

Bogdan Olesiński
Burmistrz Dzielnicy Mokotów

Pomysł na album portretujący Mokotów oraz jego mieszkańców powstał przy okazji obchodów stulecia przyłączenia dzielnicy Mokotów do Warszawy.

**M
OKO
TÓW
TERAZ!**

Mokotów – teraz!

Publikacja pokonkursowa przedstawia najciekawsze kadry współczesnego oblicza dzielnicy i jej mieszkańców. Do konkursu zaprosiliśmy pasjonatów fotografii, bez względu na miejsce zamieszkania oraz umiejętności. Zainteresowanie konkursem przerosło nasze najśmielsze oczekiwania, bowiem otrzymaliśmy blisko setkę zgłoszeń i ponad sześćset zdjęć.

Jury w składzie: Zbigniew Darda, Kuba Dąbrowski, Mateusz Grybczyński, Jamie Fyson-Howard i Joanna Kinowska, zostało postawione przed trudnym wyborem. Przed Państwem 50 zdjęć, które znakomicie oddają charakter dzielnicy.

Fotografia uliczna, pierwsza kategoria, to ulotne codzienne i niepozowane chwile z życia miasta. To podpatrzone życie, które ciągle toczy się obok nas. To wnikliwe spojrzenie fotografujących, by pokazać jak zdumiewające i ciekawe rzeczy zdarzają się wokół.

Reportaż/zestaw zdjęć odśłania przed nami opowieści o ludziach mieszkających i pracujących na Mokotowie. Przed nami opowieść o pracy w korporacji w „Mordorze”, galeria sztuki współczesnej zorganizowana w mieszkaniu, wyrzeźbione ręce w Królikarni, wreszcie typologiczny portret pasażerów metra. Autorzy fotografii odśłaniają przed nami codzienność, wymagają zatrzymania i refleksji.

Portret miejski – ostatnia kategoria konkursu, to zbiór fotografii ludzi spotkanych na Mokotowie. Jedni pozują do portretu, inni wydają się być przyłapani na gorąco, nieświadomi obecności fotografa.

GRAND PRIX

Joanna Grochala 10

FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

I MIEJSCE

Samer Masri 24

II MIEJSCE

Kamil Dąbrowski 32

III MIEJSCE

Anna Klukowska 44

WYRÓŻNIENIE

Agnieszka Rodowicz 50

PORTRET ULICZNY

I MIEJSCE

Ewa Myśliwiec 60

II MIEJSCE

Marcin Pacek 62

III MIEJSCE

Michaela Metesová 64

WYRÓŻNIENIA

Marcin Krawczyk 66

Krzysztof Polit 68

Ludwik Lis 70

ZDJĘCIA ULICZNE

I MIEJSCE

Andrzej Hulimka 74

II MIEJSCE

Małgorzata Charzewska 76

III MIEJSCE

Karolina Sokolik 78

WYRÓŻNIENIA

Grzegorz Lizurek 80

Krzysztof Eberle 82

Mateusz Rzewuski 84

Joanna Grochala

„Sense not found”, czyli opowieść o warszawskim Mordorze

Wszyscy wiedzą, czym jest tolkienowski Mordor, siedziba złych mocy, orków i trolli, rządzona przez potężnego Saurona. Ale nie wszyscy wiedzą, że Warszawa też ma swój Mordor. Jego serce bije u zbiegu ulic Domaniewskiej i Wołoskiej. Na ogół postrzegany jest jako mroczna kraina deadline'ów i targetów, odhumanizowane skupisko wieżowców ze stali i szkła, korporacyjne piekło.

Ale to tylko część prawdy o tym złowrogim miejscu. Od kilku lat tam pracuję i mam okazję od środka, na co dzień, podglądać je i odkrywać jego ludzkie oblicze, czasem groteskowe, czasem zabawne, często niezrozumiałe dla postronnego obserwatora.

Tytuł „Sense not found” nawiązuje do popularnego komputerowego komunikatu błędu i do sytuacji, które napotkałam i które sprawiły, że zaczęłam lubić to miejsce.

Data i miejsce wykonania zdjęć: 2015–2017 Warszawa/Mokotów, na terenie dawniej zwanym Służewcem Przemysłowym.





















FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

I MIEJSCE

FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

Samer Masri

Mordor

Reportaż pokazuje życie codzienne pracowników biurowych na Mokotowie – korki, zebrania, przyjaźń, stres, praca do nocy.

Data i miejsce wykonania zdjęć: 21.01.2017-01.09.2017, ul. Wołoska















II MIEJSCE

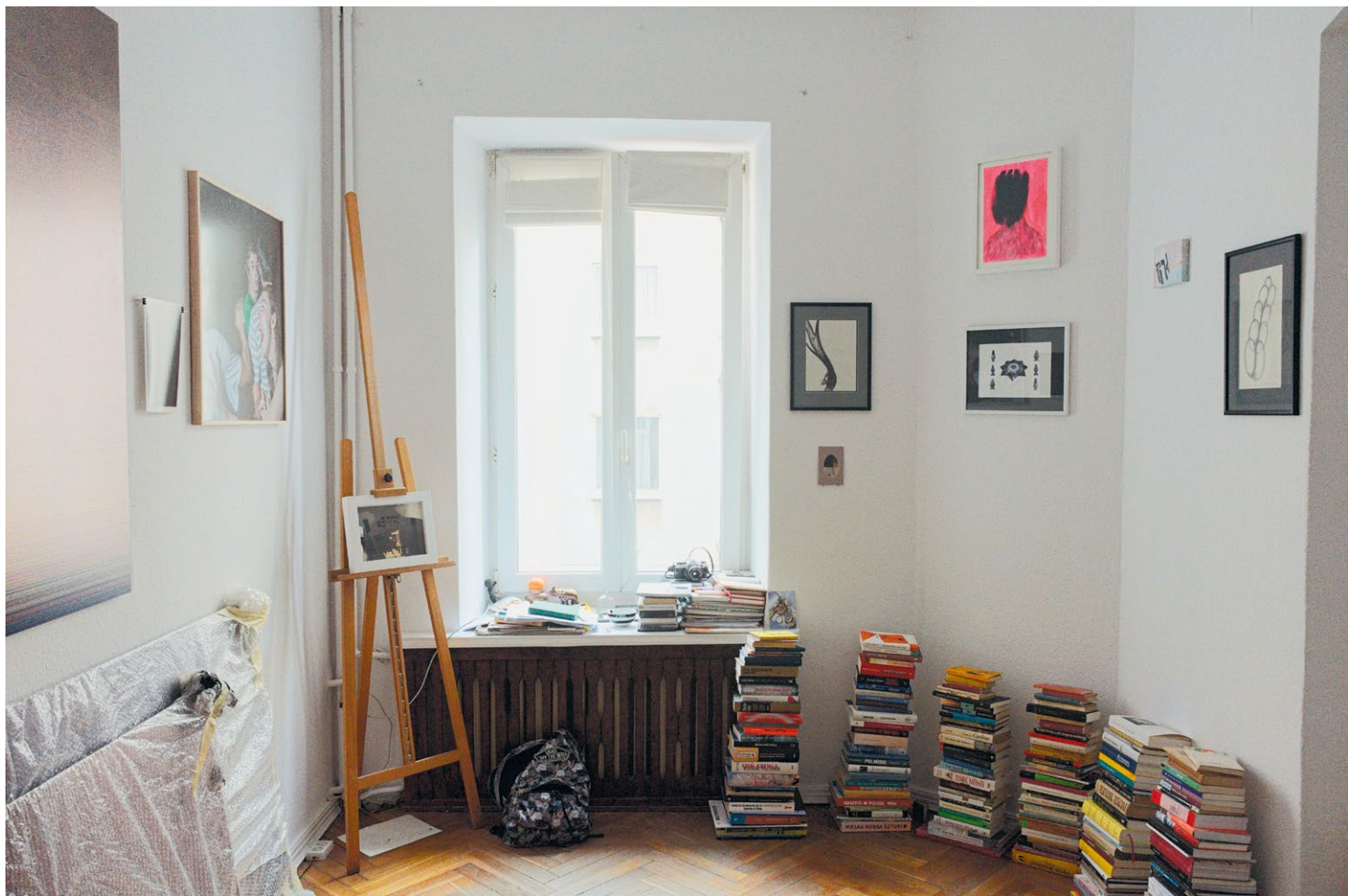
FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

Kamil Dąbrowski

Różnia

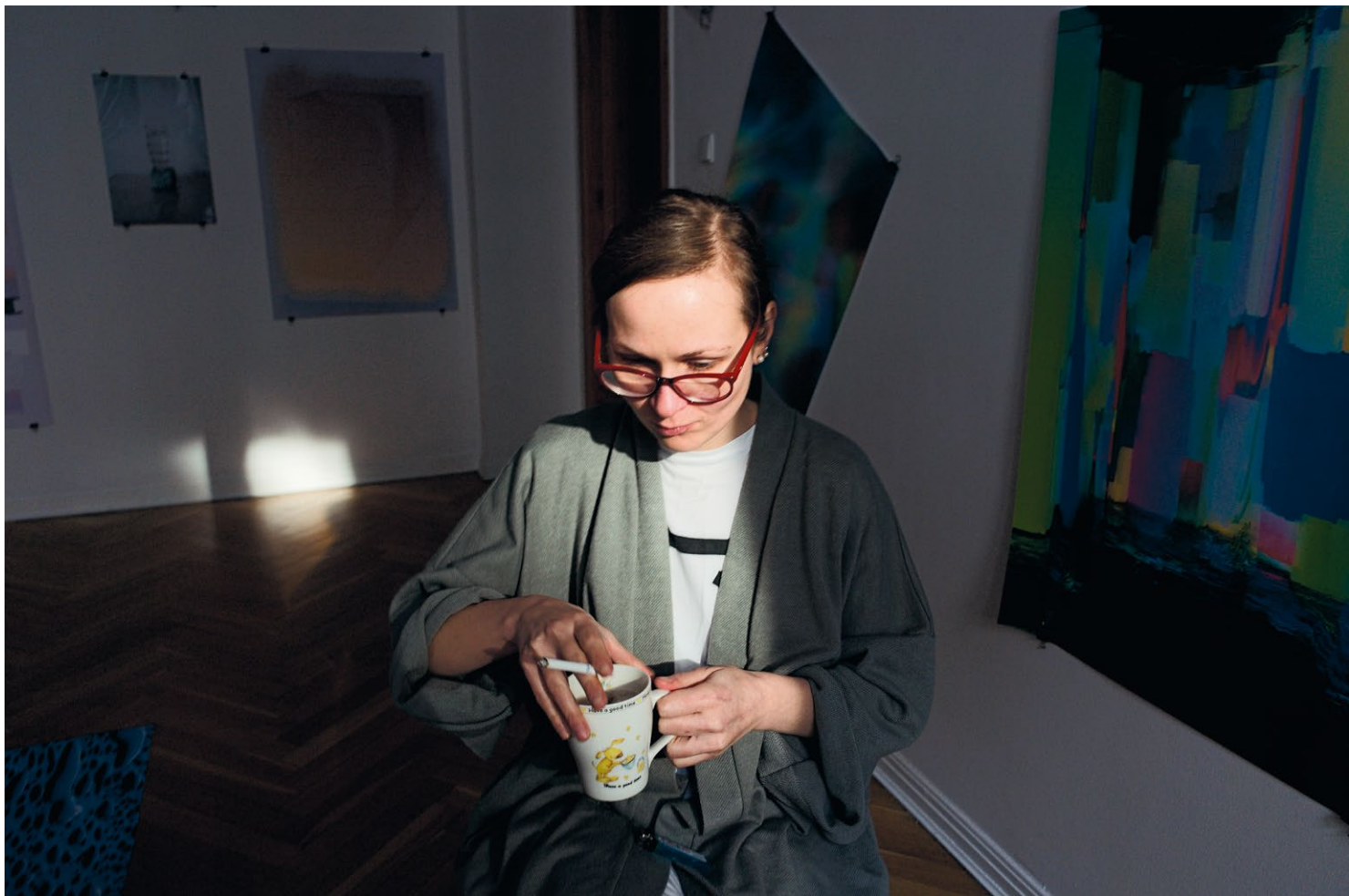
Różnia było to miejsce na styku galerii i mieszkania. Prowadzona przez Karola Komorowskiego uzyskała w krótkim czasie rozgłos. Fotografie przedstawiają fragmenty zwyczajnego życia oraz dokumentacje wydarzeń, które tam miały miejsce.

Data i miejsce wykonania zdjęć: 2016, Galeria Różnia, ul. Rejtana





















III MIEJSCE

FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

Anna Klukowska

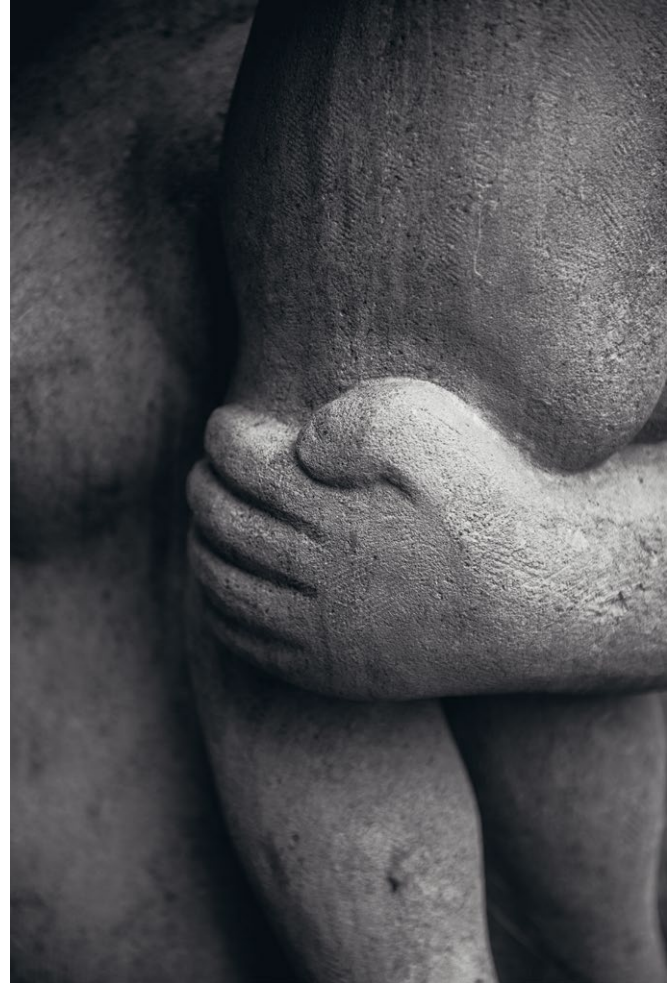
Ręce

Data i miejsce wykonania 27.05.2015, Królikarnia











WYRÓŻNIENIE

FOTOREPORTAŻ / ZESTAW ZDJĘĆ

Agnieszka Rodowicz

Portrety z metra

Postanowiłam zrobić serię portretów osobom, które spotkam na mokotowskich stacjach metra. O dziwo największy ruch był na stacji metra Służew. Czyżby wpływ SDK ;-)

Większość osób zgodziła się na fotografię. Zaskoczyły mnie uprzejmością, cierpliwością i pozytywnym nastawieniem. Niektórym nie zdążyłam zrobić zdjęcia, bo nadjechał pociąg. Ale za to jedną ze sfotografowanych kobiet jest moja wychowawczyni z liceum, której nie widziałam ponad 20 lat! Mokotowskie metro zbliża!

Data i miejsce wykonania zdjęć: 8.07.2017, stacje metra na Mokotowie















PORTRET ULICZNY

I MIEJSCE

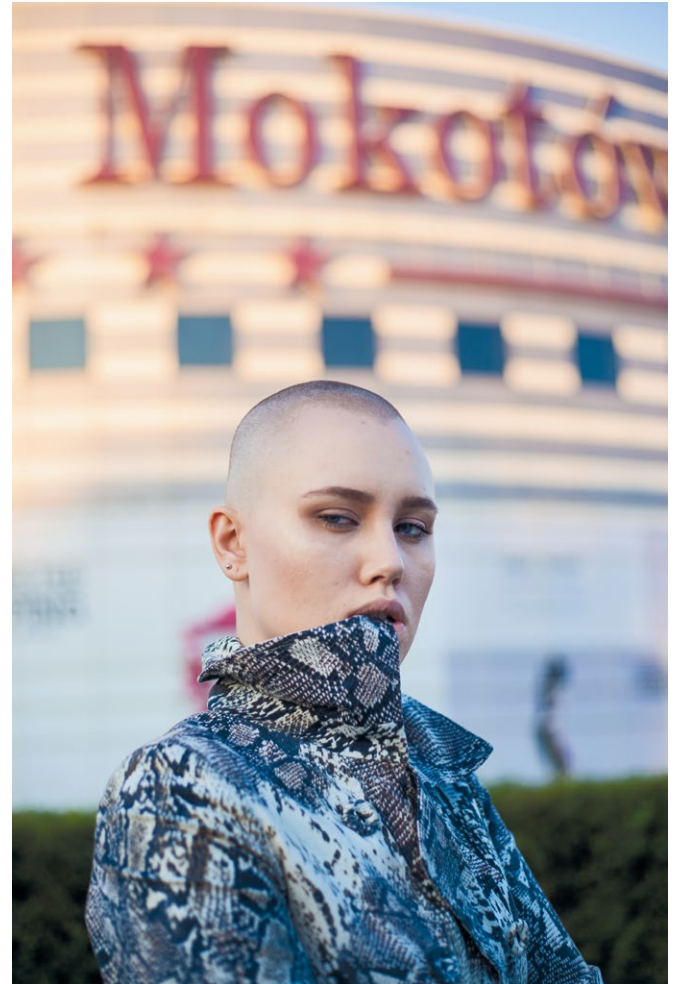
PORTRET ULICZNY

Ewa Myśliwiec

Po robocie

Zdjęcie wykonane na przystanku tramwajowym.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 30.08.2017, ul. Rzymowskiego



II MIEJSCE

PORTRET ULICZNY

Marcin Pacek

Elegancka kobieta

Portret przypadkowo spotkanej kobiety. Kobieta od razu zwróciła moją uwagę swoim niebanalnym wyglądem. Była bardzo elegancka. Mimo upału miała na sobie jasny płaszcz i kapelusz. Poruszała się bardzo dostojnie. Instynktownie zrobiłem jej zdjęcie w momencie, kiedy na mnie spojrzała. Jej oczy ukryły się w cieniu. Patrzyło na mnie tylko oko z jej chusty.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 2017.07.13, ul. Dworkowa 9



III MIEJSCE

PORTRET ULICZNY

Michaela Metesová

Z Kijowa na Mokotów

Zdjęcie powstało podczas spaceru po warszawskim Mokotowie, gdzie Vladislav i Ilona, oboje z Ukrainy, do niedawna mieszkali. Fajne dzieciaki, niestety Vladislav nie dostał karty pobytu, więc postanowił wrócić do Kijowa, razem z Iloną. Ja się o tym dowiedziałam w dniu robienia zdjęć. To była smutna wiadomość.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 8.08.2017, Bazar Racławicka



WYRÓŻNIENIE

PORTRET ULICZNY

Marcin Krawczyk

Złomiarz

Portret człowieka bezdomnego.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 05.2017, Warszawa, ul. Puławska/Odyńca



WYRÓŻNIENIE

PORTRET ULICZNY

Krzysztof Polit

Dzwoni Mama

Krótką rozmowa z mamą na tematy mało istotne.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 30.08.2017, ogródek przy J. Dąbrowskiego 79



WYRÓŻNIENIE

PORTRET ULICZNY

Ludwik Lis

Iluzja

Fotografia przyjaciół na wieczornym szwendaniu się po okolicy.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 11.2016, Kino Iluzion



840 "F14 00 22 20

ZDJĘCIA ULICZNE

I MIEJSCE

ZDJĘCIA ULICZNE

Andrzej Hulimka

Mycie okien

Alpinista przemysłowy myje okna biurowca.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 22.05.2017, Warszawa



II MIEJSCE

ZDJĘCIA ULICZNE

Małgorzata Charzewska

Symetria

Zdjęcie wykonane telefonem, pomiędzy stacjami Służew i Wilanowska

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 13.03.2016, Warszawa



III MIEJSCE

ZDJĘCIA ULICZNE

Karolina Sokolik

Przystanek Sielce

Spragniony mężczyzna najwidoczniej zapomniał swego zaopatrzenia, gdyż przerywając oczekiwanie na przystanku wbiegł do sklepu, a po chwili wybiegł z puszką piwa w tylnej kieszeni – pewnie miał nadzieję, że zdąży jeszcze na swój autobus, linii 131.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 17.06.2016, skrzyżowanie ul. Gagarina z Czerniakowską



WYRÓŻNIENIE

ZDJĘCIA ULICZNE

Grzegorz Lizurek

Wieszający pranie

Starszy pan rozwiesza wyprane w parkowej sadzawce koszule.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 16.08.2017, Park Arkadia



WYRÓŻNIENIE

ZDJĘCIA ULICZNE

Krzysztof Eberle

Bez tytułu

Plażowicze nad brzegiem Jeziora Czerniakowskiego, w tle Elektrociepłownia Siekierki.

Data i miejsce wykonania zdjęcia: 05.08.2017, Jezioro Czerniakowskie – rejon ul. Jeziornej



WYRÓŻNIENIE

ZDJĘCIA ULICZNE

Mateusz Rzewuski

Pola Mokotowskie

Zdjęcie wykonałem w pewne zimowe popołudnie na Polach Mokotowskich. Wyszedłem z aparatem na dłuższy spacer, by skorzystać z uroków zimy i uchwycić na zdjęciach tę porę roku. Przez kilka godzin szukałem odpowiedniego kadru. Znalazłem go dopiero w drodze powrotnej do domu. Wszedłem do zaśnieżonego na dnie stawu, poczekałem dłuższą chwilę, by uzyskać moment uchwycony na zdjęciu.

Data i miejsce wykonania zdjęcia 17.01.2017, Pola Mokotowskie



Fotografia na okładce:

Ewa Myśliwiec „Po robocie”

Konkurs

Konkurs fotograficzny Mokotów – teraz! organizowany pod patronatem
Burmistrza Dzielnicy Mokotów Bogdana Olesińskiego

Organizatorem Konkursu jest Służewski Dom Kultury
w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy

Konkurs finansowany przez Dzielnicę Mokotów m.st. Warszawy

Katalog

Redakcja: Marta Rybicka, Joanna Kinowska

Projekt graficzny, skład, przygotowanie zdjęć do druku: Paweł Pogoda

Druk: Argraf, Warszawa

© Służewski Dom Kultury i autorzy, Warszawa, 2017

PARTNERZY KONKURSU

FUJIFILM instax



PATRONI KONKURSU

UN-POSED



PATRONI MEDIALNI



STOLICA

WP fotoblogia

